



PROVENCE
VIVEZ L'INATTENDU

MONTRÉAL

Dossier de presse

Mai 2017

#morethanprovence

ENSOLEILLEMENT IDÉAL, DIVERSITÉ DES PAYSAGES ET EXPÉRIENCE TOURISTIQUE RENOUVELÉE... LA MARQUE PROVENCE ENTRE EN ACTION !

UNE MARQUE POUR FAIRE RÊVER AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

La Provence bénéficie aujourd'hui d'une forte notoriété et nourrit un imaginaire riche.

AUJOURD'HUI, LA PROVENCE EST DEVENUE UNE DESTINATION LEADER EN FRANCE

Avec plus de 26 millions de touristes accueillis chaque année, le territoire Provence (Alpes-de-Haute-Provence, Bouches-du-Rhône, Var, Vaucluse, Gard) enregistre un peu plus de 163 millions de nuitées. Il se positionne dans le top 5 des destinations touristiques françaises en termes de fréquentation.

Parmi les touristes qui séjournent en Provence 30% sont des étrangers. Insolite, vivante, multiple, la Provence veut montrer qu'authenticité ne rime pas qu'avec cliché mais aussi avec modernité. Elle n'est pas seulement un territoire, pas simplement une destination, pas simplement cette signature qui la rattache tantôt à la mer, tantôt aux villages perchés et aux montagnes peintes par les peintres, tantôt au chant des cigales, tantôt aux oliviers qui bordent les routes, tantôt à l'accent chantant des gens hauts en couleurs...

La Provence inspire, séduit parce qu'elle est ancrée profondément dans l'imaginaire des clientèles françaises et étrangères. Les créateurs, dans des disciplines aussi diverses que le théâtre, la littérature, la danse, le chant, la photographie... ne s'y sont d'ailleurs pas trompés.

RENDRE MAGIQUE LA PROVENCE A TRAVERS EL MONDE

Avec le lancement de la marque touristique «Provence, vivez l'inattendu» portée par 26 partenaires provençaux, l'image de la destination Provence est toujours présente à travers ses clichés intrinsèques : arts de vivre, Calanques et Lavande... qui font toujours rêver.

Mais au-delà de cette image d'Epinal, l'attendu ne cesse de se réinventer, de s'inspirer d'un terroir vivant et de traditions pour leur donner des formes nouvelles innovantes et surprenantes... pour dévoiler de l'inattendu qui suscite alors l'étonnement, dynamise notre image et conquiert de nouvelles clientèles à la recherche de valeurs sûres, mais aussi, d'expériences nouvelles !

**Retrouvez nos offres
et vivez l'inattendu !**



PROVENCE

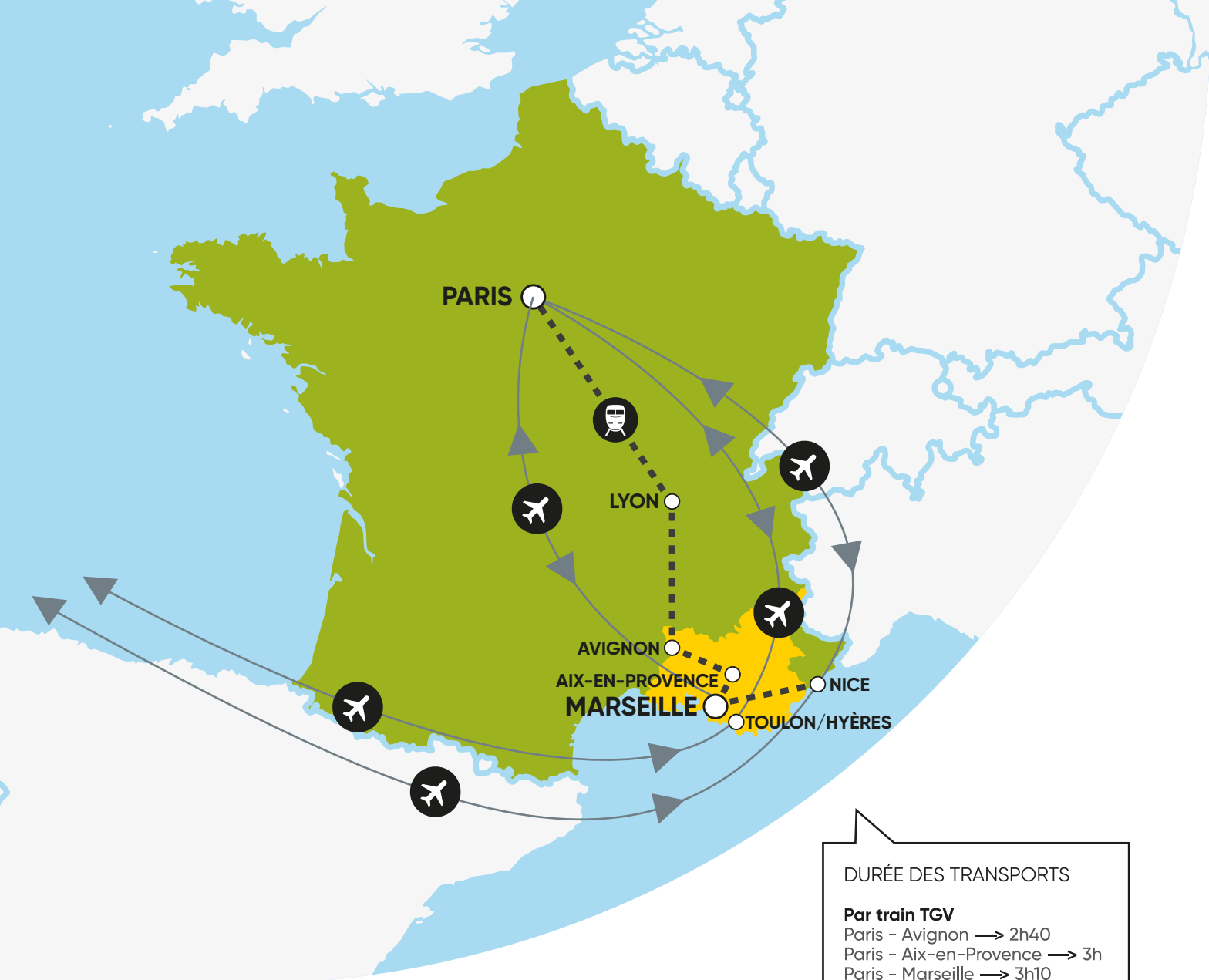
VIVEZ L'INATTENDU

NOUVEAUTÉS
ÉVÉNEMENTS 5

PATRIMOINE CULTUREL
ET NATUREL 12

GOURMET
OENOTOURISME 19

ARTISANAT 27



ACCÈS

ACCÈS PAR AVION

Vols directs de Montréal à Marseille Provence (durée de voyage 07h30).

- Air Canada (3 vols/semaine).
- Air Transat (2 à 5 vols/semaine).

Vols en connexion depuis Paris, vols directs de Montréal à Paris (durée de voyage 07h20)

Vols directs de Paris à Marseille Provence/Toulon-Hyères (durée de voyage 01h30).

ACCÈS EN TRAIN

Trains depuis Paris vers toutes les destinations de la région :

Avignon, Arles, Aix-en-Provence, Marseille. En correspondance avec toutes les villes de la région.

DURÉE DES TRANSPORTS

Par train TGV

Paris - Avignon → 2h40

Paris - Aix-en-Provence → 3h

Paris - Marseille → 3h10

Par Avion

Paris - Marseille → 1h30

Paris - Nice → 1h30

Paris - Toulon / Hyères → 1h30

Montréal - Marseille → 8h

Montréal - Nice → 8h

NOUVEAUTÉS ÉVÉNEMENTS



2018 GRAND PRIX DE FRANCE DE F1 AU CASTELLET, LE RETOUR !

Le village pittoresque du Castellet se retrouve soudain sous les projecteurs du prochain événement mondial. Situé dans l'arrière-pays Varois, à 25 km de la mer, à moins d'une heure de l'aéroport Marseille-Provence et d'Aix-en-Provence, le circuit du Castellet Paul-Ricard accueillera de nouveau le Grand Prix de France de Formule 1 réhabilité après 10 ans d'absence. Un retour prévu pour l'été 2018 qui va marquer l'actualité sportive internationale. Plus de 66 000 spectateurs sont attendus pour cette nouvelle édition, dont un tiers venant de l'étranger. Le circuit du Castellet accueillera également dès septembre

2017 la 81ème édition du Bol d'Or, célèbre course d'endurance motocycliste. Un beau renouveau pour ce circuit inauguré en 1970 qui fut le premier théâtre des courses du championnat du monde en France dans les années 70 et 80. Le site varois doit ce regain d'activité notamment à ses importantes rénovations. Les aficionados de sports automobiles séduits par l'attractivité de l'année 2018 apprécieront de découvrir aussi à cette occasion un autre visage de la Provence, ses villages de caractères et chemins de traverse à travers le vignoble de Bandol jusqu'aux rivages de la Méditerranée.

LUMA ARLES HORIZON 2018 !

La ville d'Arles est inscrite dans une dynamique culturelle permanente. Restauration, rénovation des musées, inventions archéologiques, elle n'a de cesse de se renouveler. Depuis 2014 un nouvel élan alimente les priorités culturelles de la ville : la Fondation LUMA présidée par Maja héritière des Hoffmann. Figure active et militante de l'art contemporain, Maja Hoffmann a grandi en Camargue et est maintenant mécène d'art contemporain et a fondé la fondation. LUMA-Arles soutient un projet innovant de grande ampleur à savoir la création d'un centre culturel dédié aux nouvelles technologies. Le « Parc des Ateliers » investira les 5000 m² des anciens ateliers ferroviaires de la ville.

La construction du corps principal de ce projet ambitieux a été confiée à l'architecte canadien Frank Gehry alors que les anciens bâtiments industriels seront réhabilités par Selldorf Architects, un bureau d'architectes new-yorkais de renommée mondiale. L'ensemble sera situé dans un parc-jardin imaginé par le paysagiste Bas Smets. C'est donc un balai de grandes signatures qui occupe la scène arlésienne en faisant résonner les noms de ces talents internationaux depuis Miami, Bilbao, en passant par New-York, et Bruxelles jusqu'aux portes de la Camargue... Débuté en avril 2014, le chantier prévoit l'ouverture du bâtiment principal en 2018.

Ce programme d'envergure internationale veille à s'ancrer dans le panorama local et confirme la personnalité et la vocation culturelle de la ville d'Arles.

www.arlestourisme.com/fr/fondation-luma-arles.html
www.luma-arles.org





FÉERIES DU PONT DU GARD

LES 2, 3, 9 ET 10 JUIN 2017

Plein feux sur les arches du Pont du Gard ! La prochaine édition des féeries va envouter une nouvelle fois les spectateurs à l'occasion de 4 soirées. Le spectacle est à l'échelle de l'ouvrage. Architecture remarquable siégeant au rang du patrimoine universel, ce pont-aqueduc romain est le plus haut du monde et le mieux conservé, seul exemple d'un pont à 3 étages. Son arche principale atteint les 25 m et compte parmi les plus grandes de l'époque romaine, la beauté et la diversité de son environnement naturel lui confère également un caractère exceptionnel... Ainsi, nous l'avons compris ce site

majeur ne fait l'économie d'aucun superlatif et le programme des nuits de juin promet d'être à la hauteur : un événement grandiose qui convoque toutes les techniques, son, lumière, pyrotechnie, morphing et autres effets spéciaux, compositions musicales et sonores, acrobaties aériennes... tout au service du grand, du beau et du sensationnel !

Les féeries du Pont du Gard, c'est 4 dates, 4 chances uniques de découvrir de façon insolite un chef d'œuvre de la romanité en goûtant à la douceur d'une nuit provençale sur les rives du Gardon.

LES LUMINESSENCES DU PALAIS DES PAPES DU 12 AOÛT AU 30 SEPTEMBRE 2017

Nuits magiques au Palais ! Architecture incontournable de l'histoire médiévale en Provence témoin de la grandeur de la chrétienté, le Palais des Papes est classé Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'Unesco. Monument emblématique de la ville, il a marqué le destin d'Avignon depuis la première pierre posée par Clément V au XIV^e siècle aux représentations de Jean Vilar fondateur du célèbre festival de théâtre en 1947.

Un spectacle de projection monumentale raconte cette histoire à travers une scénographie grandiose, un récit en images projeté sur tous les murs et sols de la cour d'honneur invite le public à voyager à travers les siècles. Postés au centre de la cour d'honneur, les spectateurs assistent à cette reconstitution saisissante en 3D, où effets spéciaux, jeux d'ombres et de lumière, illustrations sonores transforment cette enceinte minérale en un théâtre à ciel ouvert.

Les luminessences du Palais des Papes, c'est un rendez-vous original pour découvrir le Palais des Papes autrement, une aventure sensorielle qui enrichit la connaissance du site en suscitant émotion et émerveillement.

www.lesluminessences-avignon.com



LES REFUGES D'ART D'ANDY GOLDSWORTHY

Les Refuges d'Art émanent d'un projet inédit initié par le Musée Gassendi et le CAIRN, le Centre d'Art Contemporain de Digne-les-Bains. Andy Goldsworthy s'est saisi des réalités du territoire pour donner corps à ses créations. Les œuvres créées in situ investissent harmonieusement l'environnement en s'appropriant leur histoire. Ainsi est né un parcours artistique original et unique en Europe qui associe land art, randonnée et patrimoine rural. Les œuvres, refuges ou sentinelles, jalonnent les 150 km d'itinéraire balisés dédiés à la randonnée pédestre constituant ainsi la plus grande collection de l'artiste britannique. L'itinéraire traverse la Réserve Naturelle Géologique de Haute Provence, la plus grande réserve géologique d'Europe, écrin unique qui participe à l'essence des œuvres originales ; Andy Goldsworthy sculpte dans les paysages avec les matériaux naturels dont il dispose.

Cette offre singulière permet aux randonneurs de cheminer entre art et nature et de découvrir les Refuges d'Art au fil des jours. Le territoire digneois dispose désormais de la plus vaste collection au monde des œuvres d'Andy Goldsworthy réunies dans un même espace, un espace public que chacun est invité à arpenter.

www.tourisme-alpes-haute-provence.com/refuge-art-andy-goldsworthy
www.refugedart.fr



LES ROUTES DES ARTS ET GOURMANDISES DE PROVENCE

Dédiées aux gourmands ou aux amateurs d'artisanat local, aux curieux ou aux épris de bien vivre, la route des arts et des gourmandises de Provence offre l'opportunité de rencontrer près de 200 professionnels talentueux dans leurs boutiques ou dans l'intimité de leurs ateliers ; deux itinéraires construits autour des métiers d'art et des spécialités à déguster, pour le plaisir des sens et le goût de l'essentiel.

La route des métiers d'art propose des sélections parmi les meilleurs artisans de Provence pour découvrir des métiers d'exception, des talents insoupçonnés, des techniques étonnantes et des créations originales, comme à la *Forge de Pernes les Fontaines, où Jean Philippe Fally met en œuvre son savoir-faire pour des réalisations de ferronnerie classiques et contemporaines nécessitant maîtrise et créativité. Le chemin des gourmands quant à lui est balisé par quarante spécialités sucrées et autant de savoir-faire, de quoi agiter les papilles sur des kilomètres ! Sous le palais couleurs et senteurs de Provence, fleur d'oranger, citron, figue, lavande ou mimosa fondent en plaisirs.

La réussite et l'inattendu de ces itinérances résident aussi dans la rencontre avec des hommes, des femmes, des passionnés, qui accueillent les visiteurs et partagent avec eux un peu de leur histoire faisant ainsi de ces voyages des expériences uniques et savoureuses.

www.artsetgourmandises.fr

PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL



LA CITADELLE DE SISTERON BELVÉDÈRE SUR LA DURANCE

Aux confins de la Provence et de l'ancienne province du Dauphiné, la citadelle de Sisteron domine la cluse de la Durance depuis un étroit éperon rocheux offrant un paysage spectaculaire aux voyageurs qui s'acheminent vers les Alpes.

Outre un panorama d'exception, l'ancienne forteresse offre aux visiteurs huit siècles d'architecture et d'histoire. Autour de la chapelle Notre Dame, tours et chemin de ronde évoquent les grandeurs d'un passé militaire. L'empreinte laissée par Vauban, ingénieur prodigieux du XVII^e siècle dont le rayonnement a dépassé les frontières, lui confère un intérêt tout particulier. Tourné vers l'horizon outre-Atlantique ce

célèbre architecte imaginait aussi de beaux dessins pour la Nouvelle France ! La forteresse de Louisbourg construite selon ses projets au Cap Breton est aujourd'hui « lieu historique national du Canada », un clin d'œil de l'histoire qui mêle les destins...

La ville de Sisteron est une étape apte à retenir l'attention de tous les publics : visites guidées, jeux pour les enfants, musées, expositions... Des surprises, des découvertes et des soirées animées au théâtre de verdure qui accueillera du 19 juillet au 12 août 2017 la 62^e édition des « Nuits de la Citadelles », un des plus anciens festivals de France.

SITES ANTIQUES DE VAISON-LA-ROMAINE

L'ancienne cité antique Vasio doit son appellation moderne à la découverte d'un patrimoine antique inégalable. En effet, depuis près d'un siècle les sites de Vaison-la-Romaine regroupent la plus grande surface archéologique française. Étendue sur 15 ha, cette dernière s'organise autour de deux sites principaux : le site de La Villasse et le site de Puymain, l'ensemble constituant l'un des 10 premiers sites gallo-romains de l'hexagone.

La particularité de cet héritage prestigieux est l'importance des vestiges témoignant de la vie privée. Aussi cette visite est un étonnant voyage dans le temps qui permet de s'aventurer dans la vie quotidienne en pénétrant dans les riches demeures et en flânant dans les rues commerçantes. Les noms évocateurs tels que « maison à l'Apollon lauré », « maison à la tonnelle » ou « au buste d'argent » chantent alors à l'oreille ravivant les splendeurs de la civilisation romaine. Nymphée, sanctuaire, jardin, thermes s'inscrivent dans le parcours de découverte ainsi que le musée archéologique Théo Desplans qui abrite plus de 2000 objets du quotidien. Le théâtre qui pouvait accueillir jusqu'à 7000 personnes est aujourd'hui le cadre privilégié des célèbres « Choralies » qui animent tous les trois ans la cité antique et contribue à sa notoriété.

www.vaison-ventoux-tourisme.com

www.vaison-ventoux-tourisme.com/decouvrir/patrimoine



UN HÉRITAGE HORS DU COMMUN INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Forte d'un héritage culturel prestigieux la Provence est dotée de plusieurs sites inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco témoignant ainsi de leur intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité.

Arles qui compte le plus de monuments romains après Rome abrite également des joyaux de l'art roman. Aussi est-elle reconnue depuis 1981 pour cette brillante adaptation qui la guida de l'âge d'or de la cité antique à son rayonnement au cœur de l'Europe médiévale. Alors carrefour du monde méditerranéen, l'église Saint-Trophime marquait le départ du « Chemin d'Arles », une des trois voies menant à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Le Pont du Gard quant à lui est inscrit depuis 1985. Prouesse d'architecture, il témoigne de la maîtrise savante des ingénieurs romains auteurs de ce chef d'œuvre unique où culminent avec brio arts et techniques. Aujourd'hui l'espace de visite aménagé propose une découverte fascinante qui brasse histoire, patrimoine, nature et culture et démultiplie les clés de lecture pour satisfaire la curiosité de tous.

Ces deux sites plébiscités à l'échelle internationale, la candidature en lice de la ville de Nîmes, mais aussi les monuments d'Orange, de Saint-Rémy-de-Provence et de Vaison-la-Romaine font de la Provence un foyer incontournable de l'art romain.

www.arlestourisme.com
www.pontdugard.fr





LE MUCEM UN MUSÉE AUX PORTES DE LA MÉDITERRANÉE

Le Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, devait naturellement s'ancrer à Marseille, grand port méditerranéen pétri par le brassage des cultures depuis l'antiquité et témoin des flux et des tensions de toutes les rives. Ce projet muséal a été inauguré en 2013 alors que la cité phocéenne déployait son aura de capitale européenne de la culture.

Aujourd'hui fleuron du patrimoine marseillais, le bâtiment de l'architecte, Rudy Ricciotti, affirme l'identité forte du musée. Résolument contemporaine, l'architecture conjugue matériaux bruts et formes pures, joue avec les ombres et la lumière du sud. Ouverte au large, elle jette aussi des passerelles vers

les terres, symbole qui en fait l'écrin idéal de ce laboratoire des civilisations. Classé parmi les 50 musées les plus visités du monde, le Mucem constitue un ensemble unique, où collections permanentes et expositions temporaires invitent à comprendre le monde méditerranéen.

Un rendez-vous culturel de choix mais aussi un espace de vie réussi où il est bon de s'attarder pour errer au Fort Saint-Jean et jouir de tous les panoramas, flâner au milieu des essences méditerranéennes du jardin des migrations et oser une pause gastronomique ou une sieste au soleil face à la mer...



DOMAINE DU RAYOL LE JARDIN DES MÉDITERRANÉES

Richesse patrimoniale du littoral varois, le jardin des méditerranées est un espace naturel protégé situé sur la corniche sauvage du massif des Maures à 25 kilomètres de Saint-Tropez. La très belle propriété du Domaine du Rayol en surplomb de la mer appartient au conservatoire du littoral qui a transformé les 20 hectares de terrain en un véritable musée botanique à ciel ouvert.

Labellisé « Jardin remarquable », « Qualité Tourisme » et membre du réseau des « Grands Sites de France » les jardins du Rayol ont acquis leurs lettres de noblesse grâce au caractère exceptionnel des paysages et des collections que l'on doit au jardinier et botaniste Gilles Clément.

La découverte des jardins est une invitation au voyage à travers toutes les méditerranées du monde ! Cet espace vivant modulé par les saisons témoigne de toute la diversité de ce climat et accueille les visiteurs pour une expérience sensorielle au cœur des essences d'arbousiers, de bruyères, de lauriers ou d'eucalyptus. Une immersion en pleine nature à découvrir avec masques et tubas où se mêlent plantes du soleil, couleurs exotiques et camaïeux de verts jusqu'aux sentiers marins...

www.domainedurayol.org

LES ROUTES DE LA LAVANDE

Des Alpes au littoral c'est un bouquet d'itinéraires et de balades parfumées qui sillonnent la Provence sur les traces de cette plante emblématique. Des plateaux de Valensole aux distilleries de Sault au pied du Mont Ventoux, des jardins de Valsaintes à Simiane à l'atelier des parfums de Forcalquier, du musée du Coustellet dans le Luberon à la foire de Digne-les-Bains, la diversité des visites et des activités ne peut que satisfaire les plus curieux.

Chaque chemin dévoile un peu des secrets de cet or bleu qui teinte avec subtilité les paysages de juillet. Lavande fine ou lavandin, les vertus sont multiples et continuent d'être exploitées en parfumerie, aromathérapie et même gastronomie ! Si la floraison se concentre de mi-juin à mi-août selon la localisation, les plaisirs de la découverte s'égrènent tout au long de l'année sur ces terres de Provence. Choisir l'itinérance c'est opter pour la découverte des savoir-faire traditionnels, rencontrer des professionnels passionnés, goûter aux bienfaits des huiles essentielles, osez des plats insolites ou flâner sur les marchés pour une immersion de quelques heures dans l'univers de la lavande.

Les routes de la lavande sont une invitation à l'expérience, un voyage sensoriel au cœur d'une tradition toujours vivante.

www.grande-traversee-alpes.com/fr/routes-de-la-lavande



GOURMET OENOTOURISME



LA BRANDADE DE NÎMES INCONTOURNABLE !

Cette recette jalousement revendiquée par les gastronomes nîmois ouvre la porte à un véritable voyage culinaire au cœur de la tradition provençale. Il faut d'abord bien remuer comme le chante la langue : dérivée du « brandado », un « bien remué » provençal, la brandade est le produit d'une émulsion obtenue à partir de morue, de lait et d'huile. C'est aussi une évocation de l'histoire puisqu'on raconte qu'elle est née d'un troc par temps de disette entre Provence et Bretagne, le premier offrant son sel, l'autre son poisson. Egalement l'aventure d'un cuisinier qui s'empara de cet héritage et établit la

recette originale il y a plus de 180 ans.

La brandade constitue ainsi une part du patrimoine gastronomique de Nîmes qui a traversé le temps sans jamais perdre son caractère ni sa spécificité. Revisitée par les talents de la gastronomie elle connaît de multiples déclinaisons comme le propose Christophe Mouton dans son atelier boutique. Soucieux de préserver les saveurs du terroir, il rehausse le plat traditionnel de petits airs de fêtes au fil des saisons. Parmi ses suggestions la Brandade saumonée ou la fameuse Brandade truffée ! De quoi séduire tous les palais.

À L'OMBRE DE LA TREILLE DOMAINE LA MICHELLE À AURIOL

« A l'ombre de la Treille » ce nom enchanteur donné à l'une des cuvées du domaine résume à lui seul l'été provençal, la chaleur ardente, les vignes, les pierres sèches, le vert méditerranéen des oliviers... Comment ne pas rêver d'un rosé de ce nom servi frais en terrasse ? Et de quelques légumes du soleil arrosés d'huile d'olive ? De cette huile subtile et fruitée du moulin de Margier bien sûr, moulin familial depuis trois générations...

Nelly et Jean François Margier ont bien l'intention de valoriser cet héritage familial précieux. Toute la philosophie de l'exploitation repose sur le respect de la culture locale et de l'environnement. Ce souci d'authenticité et de qualité a conduit très vite les propriétaires du Domaine à s'engager vers des démarches écologiques et une agriculture raisonnée, pour la production des olives mais aussi pour les trois gammes de vins, rosé, rouge et blanc toutes issues de l'agriculture biologique.

Emprunt de traditions le Domaine réhabilite aussi la culture plus marginale des câpres, avec une récolte de près de 100 kg chaque année de ces boutons de fleur fort prometteurs. Avis aux amateurs, ces terres généreuses accueillent les visiteurs toute l'année...

www.domainelamichelle.com





RESTAURANT L'OLIVIER UNE TABLE ÉTOILÉE À SAINT-TROPEZ

Avec son jardin d'hiver ou sa terrasse en été le restaurant de la Bastide de Saint-Tropez offre un cadre enchanteur aux gourmets. Inscrit au palmarès 2017 du guide Michelin, l'Olivier propose une cuisine moderne et inventive ancrée dans le terroir. Ici, sous le soleil de Saint-Tropez, Philippe Colinet met tout en œuvre pour séduire ses hôtes qu'il convie à une véritable expérience gastronomique. Ce chef talentueux orchestre une symphonie de saveurs étonnantes et c'est avec une partition toute en finesse d'arômes et de couleurs locales qu'il met en musique les assiettes. Les accords varient selon les

saisons et l'imagination égrène ses créations tout au long de l'année. Voilà comment les jours s'offrent à la dégustation d'une « langoustine tartare au couteau avec ses perles d'algues et son consommé de carapace en gel » ou d'une « dorade royale accompagnée de courgettes de Cogolin et d'une crème de thym » ... Et quand le concert se termine par une tomate "Cœur de Bœuf" de Cogolin en dessert alors au régal des papilles s'ajoute l'émotion de la surprise !

Un cadre accueillant et raffiné, une cuisine subtile et inattendue... une belle adresse à ne pas manquer.



LES AVENTURIÈRES DU GOÛT

Pour les amoureux de nature et de plein-air, les épris d'ethnobotanique, les cuisiniers curieux ou encore les adeptes du bon et du bio en quête de bien-être, les aventurières du goût mijotent de belles découvertes entre nature sauvage et nature gourmande ; un programme insolite de balades à la recherche des fleurs et plantes comestibles suivies d'ateliers de cuisine un peu singuliers...

C'est au pied du Mont Ventoux que deux femmes passionnées, Jacqueline et Odile, invitent à une tout autre approche de la nature. Les plantes voyagent des chemins jusque dans l'assiette en dévoilant les innombrables et précieuses ressources de cette petite vallée du Toulourenc et donnant libre cours à l'imagination culinaire. Des recettes étonnantes mettent à l'honneur les couleurs et les saveurs du pays au fil des saisons. Cette initiation engage un dialogue avec la nature, c'est une expérience de simplicité qui éveille les sens, titille les papilles et bouscule l'imagination. Voilà une occasion unique de goûter à la tarte aux fleurs de sureau, aux délices de fromages de chèvre à l'ortie ou aux beignets de fleurs de carottes sauvages et alors... un petit verre de vin rouge au romarin ne se refuse pas !

www.lesaventurieresdugout.org

LABORATOIRE D'AROMATHÉRAPIE À SIMIANE-LA-ROTONDE

Le château de Simiane-la-Rotonde, au cœur des champs de lavande entre Ventoux et Luberon, réserve quelques surprises... Une fois la porte des appartements renaissance franchie, le visiteur pénètre dans l'univers secret des plantes aromatiques. Bienvenue au laboratoire Sainte-Victoire, antre de l'aromathérapie !

La rencontre entre Jean-Noël Landel, distillateur fondateur, et Gary Young, expert imminent auteur de la plus vaste gamme d'huiles essentielles au monde, a conduit au brillant essor du laboratoire. Aujourd'hui gérées par la société Young Living Europe, référence mondiale incontestée, les activités du site de Simiane jouissent d'une renommée internationale.

La visite de ce haut lieu des essences et des arômes, offre une approche très riche alliant découvertes, démonstrations, informations et conseils autour des techniques de distillation, des procédés de fabrication des cosmétiques, des propriétés des huiles essentielles, des vertus médicinales et bienfaits des usages. L'équipe spécialisée du laboratoire propose en été des initiations à la «raindrop technique», un procédé unique propre à la marque Young Living qui tend à l'harmonie et l'équilibre de l'organisme, un véritable cocktail régénérateur de bien-être ! Une recette insolite à tester pour des vacances au naturel...

www.ylprovence.com

RANDO BISTROT®

UN CIRCUIT GOURMAND ORIGINAL

Les Bistrots de pays, ces petits cafés de campagne dont la Provence recèle, sont des gardiens des terroirs qui se mobilisent pour faire découvrir leur région. Les Rando Bistrot, c'est leurs petits coups de cœur, des balades tranquilles ou des randonnées plus sportives accompagnées, le temps d'une journée ou d'un week-end.

La spécificité de Rando Bistrot repose sur la réussite d'un triple alliance, le plaisir de la marche en pleine nature, la joie de la découverte et la jubilation de la gourmandise. Chaque année reviennent avec les beaux jours ces petits bonheurs à partager et à déguster, les producteurs et les artisans locaux ouvrent leurs portes, les bistrots réinventent leur table avec une cuisine toujours authentique, familiale où les produits du terroir ont la part belle.

www.bistrotdepays.com/rando-bistrot



CÔTES DU RHÔNE ET VINS DE PROVENCE

À l'IVème siècle avant notre ère, à l'époque grecque, la vigne est déjà cultivée à Marseille. Généreux, le territoire méridional de la Provence produit aujourd'hui les appellations Côtes du Rhône et Côtes de Provence dans les trois couleurs : rouge, blanc et rosé. Mille et un chemins mènent à des domaines cachés, des restaurants qui proposent un accord met vin, des balades vigneronnes, la découverte des vignobles en vélo électrique et des rendez-vous culturels, musicaux et artistiques dans les vignes. Toutes les bonnes adresses pour découvrir la richesse de l'offre œnotouristique se trouvent sur les sites :

www.vins-rhone.com
www.vinsdeprovence.com



ARTISANAT



" ANTIQUES ART AND YOU " À L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

L'Isle sur-la- Sorgue, à 30 km de la Cité des Papes, est la 3ème place européenne pour le commerce des antiquités et de la brocante. En 2017, ont lieu les 102èmes Foires Internationales d'Art, d'Antiquité et de Brocante mais pour cette année l'événement a été relooké ! Et c'est donc une première pour « Antiques Art and You ».

Après un week-end de Pâques animé c'est pendant le prochain week-end du 15 août que la petite ville du pays des Sorgues accueillera encore des milliers de visiteurs et des centaines d'exposants également

pour son marché flottant sur ses berges. La manifestation se veut conviviale, culturelle et internationale ! Un nouvel élan est donné avec un programme plus étoffé et de nombreux rendez-vous proposés sur plusieurs jours : conférences, concerts, expositions, rencontres, réceptions... Une nouvelle organisation favorise l'émergence de plusieurs univers, le vintage, l'art contemporain, l'antiquité, la brocante, les vieux livres, le design et la décoration. De quoi vraiment chiner, fouiller, feuilleter, contempler, rêver ou se laisser tenter !

www.antiquesartandyou.com



" MUSAMA " UN MUSÉE MADE IN MARSEILLE

Le MuSaMa, le « Musée du Savon de Marseille » est le dernier né de la cité phocéenne. Porté par la Compagnie Générale des Savonneries et des Huileries ce projet qui verra le jour en juin 2017 rend hommage au célèbre petit cube estampillé, objet d'une industrie autrefois florissante. Ce musée entièrement dédié à tous les « vrais » savons de Marseille entend valoriser et protéger un patrimoine encore vivant en réunissant les savonneries de Marseille ou Salon-de-Provence en activité : la Savonnerie du Midi, le Fer à cheval, le Sérail et Marius Fabre... Toutes pratiquent la méthode de saponification à l'ancienne dite "au chaudron" et produisent des savons authentiques composés au

minimum de 72% d'huile végétale. L'espace muséal apportera un éclairage sur toutes les méthodes artisanales et les procédés actuels des maîtres savonniers dans le respect des normes traditionnelles. Un parcours interactif avec vidéos, effets spéciaux, maquettes permettra au visiteur d'explorer tous les attraits de cette activité locale séculaire.


Ainsi en complément des visites des sites de production adaptés à l'accueil des publics, le MuSaMa au cœur de la ville près du Vieux-Port offrira une étape emblématique sur l'histoire de la cité phocéenne vieille de 2 600 ans.

LA FAÏENCE DE MOUSTIERS SAINTE-MARIE

Aux portes du Verdon, dans les Alpes-de-Haute-Provence, le village de Moustiers Sainte-Marie est connu dans le monde entier pour la production de ses faïences. Une reconnaissance qui l'a élevé au rang des « Villes et métiers d'Art » et désigné comme « Cité Française de la céramique ». La faïence de Moustiers doit son renom à la qualité de son émail blanc et l'histoire des arts décoratifs est marquée par le sceau de ses arabesques en camaïeu de bleu et de ses oiseaux imaginaires. Le Musée de la Faïence abrite de très belles collections qui illustrent les 300 ans d'histoire de ce centre faïencier unique en Provence. Ce dernier demeure encore aujourd'hui un important centre de production avec une dizaine d'ateliers actifs qui perpétuent et renouvellent la tradition. Forts de leur implication dans l'excellence des savoir-faire français, certains sont labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant », une distinction qui témoigne de la dynamique de cet artisanat. C'est le cas de l'atelier Lallier-Moustiers garanti également par la marque « qualité Tourisme » qui propose au-delà de ses productions, des stages ou initiations à la décoration sur email cru, une belle opportunité d'enrichir la découverte par l'expérience.

www.moustiers.eu
www.lallier-moustiers-04.com



A close-up photograph showing a pair of hands skillfully shaping a piece of dark brown clay on a pottery wheel. The wheel is in motion, creating a blurred effect on the rim of the pot. The hands are covered in clay, and the lighting highlights the texture of the wet earth.

ATELIER DANOUSKA À SAINT-QUENTIN LA POTERIE

Saint-Quentin la Poterie, ce petit village du Gard ne porte pas ce nom au hasard ! Ici, la poterie est une activité ancienne intimement liée à l'histoire de la commune. Aujourd'hui, un musée, un centre de formation, une galerie, une librairie et de nombreux ateliers attestent de cette tradition toujours vivante. Le village accueillera du 14 au 16 juillet 2017 la nouvelle édition de Terralha, le Festival Européen des Arts Céramiques, confirmant ainsi sa place sur la scène des échanges internationaux.

Pour aborder ce monde de la création alliant techniques traditionnelles et formes contemporaines, l'atelier Danouska propose des stages de « découverte de la céramique » pour plonger dans les mystères de la fabrication et déchiffrer la magie de la terre ou des stages de « tournage » pour apprendre à préparer la terre et s'essayer à toutes les techniques, tournassage, garnissage, engobage et décoration...

Deux formules d'initiation qui invitent à travers un chemin qui oscille entre art et artisanat à percevoir le caractère atypique de ces terres gardoises.

www.danouska.com

ATELIER MYRIAM BELAJH ET AMÉLIE SERNIS

Myriam BELAJH et Amélie SERNIS initiées au tournage avec la faïence, cette terre s'est donc imposée naturellement à elles. Elles créent et fabriquent des poteries originales avec des couleurs éclatantes dans leur charmant atelier situé sur la presqu'île de Giens dans la commune d'Hyères-les-Palmiers. Elles ont choisi de s'établir sur ces rivages de la Méditerranée pour développer leurs talents. D'abord rouge puis blanche, c'est maintenant en faïence noire qu'elles produisent de petites séries de pièces utilitaires et décoratives. Attachée au « bel utile », elles s'ouvrent de plus en plus à la création de pièces uniques et d'objets ornementaux.

Elles travaillent essentiellement au tour et à la plaque. Une fois sèches, les poteries sont engobées en blanc. Le décor, souvent peint, est plus ou moins longuement hachuré. Les pots suivent une bi-cuisson au four électrique à 1020°C, avec un émaillage transparent entre les deux.

Seulement à 20 km de Toulon, la ville d'Hyères-les-Palmiers invite ses visiteurs également à parcourir 2400 ans d'histoire, à marcher sur les traces de celles et ceux qui l'ont façonnée. La vie provençale vibre à travers ses ruelles étroites héritées du Moyen Âge et les étals de fruits et légumes où le fromager côtoie le bouquiniste.

www.hyeres-tourisme.com/preparer-votre-venue/loisirs/activites-culturelles

LA ROUTE DU MIMOSA

C'est de janvier à mars que la côte Méditerranéenne réserve la plus belle des surprises, une surprise parfumée, envoûtante, toute d'or et de lumière, la floraison du mimosa est un véritable enchantement ! De la Corniche des Maures au Massif du Tanneron, du Var aux Alpes-Maritimes, pentes, vallons, collines et jardins se couvrent de fleurs duveteuses. Suivre cette route c'est traverser un monde de couleurs et de parfums : bleu du ciel et de la mer, ocre roux de la terre, explosion de jaunes et de verts des mimosas, le tout dans la senteur grisante des acacias.

Un itinéraire de 130 kilomètres et 8 étapes de charme permettent de profiter de ce spectacle enchanteur au gré des envies et des manifestations qui ponctuent le parcours. Tout commence bien évidemment à Bormes-les-Mimosas où un célèbre corso fleuri est programmé chaque année en février des événements ou visites sont proposés tout au long de la route.

La route du mimosa est l'occasion rêvée pour goûter au bel hiver de Provence à travers les forêts et jardins fleuris sur fond de Méditerranée.

www.visitvar.fr
www.routedumimosa.com.fr



CONTACTS PRESSE CRT/ADT

CRT Provence-Alpes-Côte d'Azur

Susanne ZÜRN-SEILLER - s.zurn-seiller@crt-paca.fr

Rabiha BENAÏSSA - r.benaïssa@crt-paca.fr

<http://tourismepaca.fr/presse>

Agence de Développement Touristique des Alpes de Haute-Provence

Isabelle DESBETS - isabelle.desbets@alpes-haute-provence.com

<http://www.tourisme-alpes-haute-provence.com/espace-presse>

Bouches-du-Rhône Tourisme

Manon CHAUSSENDE - mchaussende@myprovence.fr

<https://www.myprovence.pro/services/espace-presse>

Gard Tourisme

Carole BEDOU - bedou@tourismegard.com

www.protourismegard.com

Var Tourisme

Tink DENIS - t.denis@vartourisme.org

www.visitvar.fr

Vaucluse Provence Attractivité

Valérie GILLET - v.gillet@vaucluseprovence.com

www.presse.provenceguide.com

Arles Tourisme

Francine RIOU - f.riou@arlestourisme.com

www.arlestourisme.com/fr/service-presse.html

Avignon Tourisme

Sylvie JOLY - s.joly@avignon-tourisme.com

www.avignon-tourisme.com/menu/press-165-2.html

Hyères Tourisme

Christine DE LA FOREST DIVONNE - cdelaforest@hyeres-tourisme.com

www.hyeres-tourisme.com/presse

Office de Tourisme & des Congrès de Marseille

Silvie ALLEMAND - sallemand@marseille-tourisme.com

www.marseille-tourisme.com/fr/espace-presse/

Saint-Tropez Tourisme

Claude MANISCALCO - cm@sainttropeztourisme.com

www.sainttropeztourisme.com



PROVENCE
VIVEZ L'INATTENDU

morethanprovence.com